

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТРОИЦКОГО  
и НОВОМОСКОВСКОГО ОКРУГОВ города МОСКВЫ**

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель методического объединения  
ТиНАО \_\_\_\_\_ Е.Е. Усова



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Открытого окружного фестиваля – конкурса исполнителей**  
**на электроакустических инструментах для учащихся ДМШ и ДШИ**  
**11 февраля 2017 года**  
**ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ»**

**Учредители фестиваля – конкурса:**

- секция электроакустических инструментов методического объединения ТиНАО;
- ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ».

**1. Цели и задачи фестиваля – конкурса:**

- развитие сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- совершенствование исполнительской культуры участников фестиваля;
- обмен педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом.

**2. Время и место проведения фестиваля – конкурса.**

Дата и время проведения: 11 февраля 2017 года, 11 часов.

Место проведения: ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ».

По адресу: г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул. Заводская д. 20. Тел./факс: 8-495-850-83-14 – Краснопахорская ДШИ;

e-mail: [tinao14@yandex.ru](mailto:tinao14@yandex.ru), [kpdshi@yandex.ru](mailto:kpdshi@yandex.ru)

Куратор Фестиваля – конкурса – Петренко Юлия Васильевна  
т.: 8-903-504-23-31; e-mail: [yuliapetrenko17@mail.ru](mailto:yuliapetrenko17@mail.ru)

**3. Условия проведения фестиваля – конкурса.**

В фестивале – конкурсе могут принимать участие учащиеся эстрадных отделений ДМШ и ДШИ, а также учащиеся других учреждений дополнительного образования детей.

Фестиваль – конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- младшая – 7 – 10 лет
- средняя – 11 – 13 лет
- старшая – 14 – 17 лет

Фестиваль – конкурс проводится по номинациям:

- сольное исполнение: синтезатор; электрогитара
- ансамбль синтезаторов
- ансамбль: синтезатор(ы) с другими инструментами
- эстрадный ансамбль (без вокала)

При небольшом количестве заявок (менее 4) по одной номинации и/или возрастной группе выступление рассматривается как фестивальное, а не конкурсное.

Общее звучание исполняемой программы:

- младшая группа: от 5 до 8 минут
- не более 8 минут для сольного исполнителя
- 12 минут для ансамблей

Выступление ансамбля, состоящего из участников разных возрастов, оценивается по возрасту младшего участника.

От одного преподавателя в одной возрастной категории допускаются не более трех заявок в каждой номинации.

#### **4. Порядок проведения фестиваля – конкурса.**

Все произведения участники исполняют вживую и наизусть. В исполнительских номинациях использование мультитэдов допускается в количестве, не превышающем собственную игру.

Настройки синтезаторов перед выступлением осуществляются с помощью загрузки настроек с внешних носителей или из внутренней памяти инструментов. Репетиции на сцене проводятся только для номинации «Ансамбли». Солисты репетируют в классах с использованием наушников.

В номинациях «Ансамбль» оба конкурсных произведения исполняются в одинаковом количественном составе, участие преподавателей в составе ансамбля не допускается. Ансамбли от 4 человек могут исполнять программу по нотам.

#### **5. Программные требования.**

Во всех номинациях исполняются два разнохарактерных произведения. Приветствуются произведения, написанные к российским кинофильмам – в рамках года российского кино.

#### **6. Заявки.**

Срок подачи заявок до 01 февраля 2017 года.

Заявки необходимо подать в ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ». В сканированном виде заявки не принимаются.

Тел./факс: 8-495-850-83-14

E-mail: [tinao14@yandex.ru](mailto:tinao14@yandex.ru), [kpdschi@yandex.ru](mailto:kpdschi@yandex.ru)

Образец заявки прилагается.

#### **7. Критерии оценки исполнителей фестиваля – конкурса.**

- профессионализм участников
- сложность исполняемого произведения
- сценическая культура участников
- оригинальность аранжировки произведения

#### **8. Жюри фестиваля - конкурса.**

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит. Если член жюри является преподавателем участника фестиваля – конкурса, он не голосует при оценке результатов прослушивания своего ученика. При подсчете набранных баллов для этого участника конкурса к сумме баллов остальных членов жюри прибавляется их средний балл.

Жюри оставляет за собой право присудить не все дипломы, присудить специальные дипломы, а также присудить дипломы отдельным преподавателям.

#### **9. Награждение.**

Каждый конкурсант получает один из трех видов дипломов – Лауреат, Дипломант или Участник.

Награждение участников фестиваля – конкурса состоится в день проведения фестиваля.

#### **10. Фестивальный взнос.**

- 500 рублей – сольное исполнение или дуэт;

- за участников в количестве более двух (ансамблевое исполнение) по 200 рублей за участника ансамбля.

**Реквизиты.**

ИНН 5074021357 КПП 775101001  
Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ»)  
л/с 26 056 42 000 930917  
ГУ Банка России по ЦФО  
БИК 044525000 р/с 40601810245253000002  
КБК 000000000000000000130 ОКТМО 45948000  
«Благотворительный взнос (фамилия, имя участника)»

образец заявки

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**  
**на участие в открытом фестивале - конкурсе исполнителей**  
**на электроакустических инструментах ТиНАО**  
**18 февраля 2017 года**

1. Название учреждения (название учреждения указывать полностью)  
\_\_\_\_\_
2. Контактный телефон руководителя учреждения \_\_\_\_\_
3. ФИО исполнителя \_\_\_\_\_
4. Возраст исполнителя, дата рождения \_\_\_\_\_
5. Год обучения на синтезаторе \_\_\_\_\_
6. Обучается параллельно или обучался ранее на отделении (инструменте) \_\_\_\_\_
7. ФИО преподавателя \_\_\_\_\_
8. Контактный телефон преподавателя \_\_\_\_\_
9. Репертуар (имена авторов полностью) и продолжительность звучания номера \_\_\_\_\_
10. Необходимость подключения \_\_\_\_\_

Директор учреждения

*Примечание:* при заполнении заявки на ансамбли просьба указывать возраст каждого учащегося, а затем возрастную группу. Также отдельно указать преподавателей по другим инструментам.