

УТВЕРЖДАЮ
Председатель методического объединения
ТиНАО Е.Е. Усова

ПОЛОЖЕНИЕ
О окружного фестиваля – конкурса концертмейстеров
18 февраля 2017 года
ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ»

Учредители фестиваля – конкурса:

- секция концертмейстерского искусства методического объединения
- ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ».

1. Цели и задачи фестиваля – конкурса:

- сохранение традиций русской исполнительской школы в области концертмейстерского искусства,
- выявление творческих способностей и совершенствование исполнительского мастерства концертмейстеров,
- пропаганда творческого наследия русских, зарубежных классиков и современных композиторов,
- обмен опытом между концертмейстерами.

2. Время и место проведения фестиваля – конкурса.

Дата и время проведения: 18 февраля 2017 года, 11 часов.

Место проведения: ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ».

По адресу: г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул. Заводская д. 20.

Контактные телефоны: 8-495-850-83-14 – Краснопахорская ДШИ

Кузнецова Анастасия Юрьевна тел. 8-926-164-32-53 – куратор фестиваля

e-mail: tinao14@yandex.ru, kpdshi@yandex.ru.

3. Условия проведения фестиваля – конкурса.

В фестивале – конкурсе могут принимать участие концертмейстеры-пианисты, концертмейстеры-баянисты музыкальных и хореографических отделений ДМШ и ДШИ.

Фестиваль – конкурс проводится по номинациям:

- Концертмейстер музыкального отделения (класс струнных, народных, духовых, ударных инструментов, вокал)
 - Концертмейстер хореографического класса
- Общее звучание исполняемой программы не более 10 минут.

4. Порядок проведения фестиваля – конкурса.

Участники номинации «концертмейстер в музыкальном классе»:

- Исполняют программу с солистом на сцене;
- Показывают навыки чтения с листа.

Участники в номинации «концертмейстер хореографического класса»:

- Показывают свою работу с учащимися хореографического отделения НА СЦЕНЕ;
- Предоставляют подборку репертуара, в распечатанном виде для проведения урока в классе хореографии.

Все прослушивания конкурсантов проводятся публично.

5. Программные требования.

В номинации «концертмейстер музыкального отделения» – исполняются два разнохарактерных произведения, общее звучание которых не превышает 7-8 минут. Обязательное условие конкурса участие солистов – учеников старших классов, преподавателей, приглашённых профессиональных музыкантов.

Чтение с листа – пьесы из репертуара 4-5 классов учащихся ДМШ и ДШИ, с иллюстрацией солиста – преподавателя Краснопахорской ДШИ.

В номинации «концертмейстер хореографического класса» – показывается работа концертмейстера на уроках классического, народного, эстрадного танца (на выбор конкурсанта) с иллюстрацией учащихся старших классов (от 2 до 8 учащихся), либо преподавателя хореографического отделения. Общее время показа не должно превышать 10-12 минут. Предполагается показ «середины», станок на сцене отсутствует.

Показ подборки репертуара необходимо представить в напечатанном виде, приветствуется сопроводительная записка. В подборке показывается репертуар класса, который не был показан на концерт-классе.

6. Заявки.

Срок подачи заявок до 10 февраля 2017 года.

Заявки необходимо подать в ГБУДО г. Москвы «Краснопахорская ДШИ». Заявки НА БЛАНКАХ УЧРЕЖДЕНИЯ принимаются в электронном виде.

E-mail: tinao14@yandex.ru, kpdshe@yandex.ru.

Образец заявки прилагается.

Контактный телефон: 8-495-850-83-14

7. Критерии оценки исполнителей фестиваля – конкурса.

- профессионализм участников, взаимодействие концертмейстера с солистом, коллективом, ансамбль в исполнении;
- сложность исполняемых произведений;
- степень владения инструментом, выразительность, артистизм;
- навык чтения с листа;
- профессионализм в подборе репертуара в хореографическом классе.

8. Жюри фестиваля - конкурса.

В жюри входят представители секции концертмейстерского искусства, фортепианной, хореографической и других секций методического объединения ТиНАО. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит. Жюри оставляет за собой право присудить не все дипломы.

9. Награждение.

Каждый концертмейстер получает грамоту участника.

Концертмейстеры, наиболее профессионально показавшие свою работу, получают Дипломы.

Грамоты за участие другим участникам фестиваля (музыкантам, хореографам) готовятся по предварительной заявке школы.

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в окружном фестивале - конкурсе концертмейстеров
ТиНАО
18 февраля 2017 года

1. Название учреждения (название учреждения указывать полностью)

2. Контактный телефон руководителя учреждения _____
3. Номинация _____
4. ФИО концертмейстера _____
5. Контактный телефон концертмейстера _____
6. ФИО солиста (указать преподаватель, учащийся какого класса, приглашенный артист) _____
7. *Для концертмейстеров музыкального отделения.* Репертуар (ИМЕНА АВТОРОВ убедительно просим указать полностью) и продолжительность звучания номера
 - _____
 - _____
8. *Для концертмейстеров хореографического отделения.* Работу какого класса и подбор репертуара - классического, народного, эстрадного - планируется показать.
 - _____
 - _____
9. ФИО (полностью) участников фестиваля (солистов, хореографов), которых необходимо отметить грамотами участников.

Директор учреждения